MUSEUM
LABORATOIRE
CHAIRE DE CULTURE

N° 138

ROSIERS ⊛ COLLECTION UNIQUE

Universellement réputée dans le Monde Amateur

SOUPERT & NOTTING

Premiers Rosiéristes, Créateurs de la Culture spéciale, établis en 1855

Luxembourg (Grand-Duché)

Grand Prix Bruxelles 1910

Marie-Adélaïde
Grande Duchesse
de Luxembourg ::

Notre nouveauté
hors ligne la plus belle rose orange foncé.

MÉDAILLE D'OR NANCY 1912

Plantes originales en novembre frs. 25.—
Greffes forcées en Avril 1913 „ 2.—

Extrait de notre **CATALOGUE GÉNÉRAL** pour 1912/1913 qui sera adressé franco sur demande.

	Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
	Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.

Rosa alba. ≡ Rosiers blancs.

Appelé ainsi parce que le type botanique est blanc. Originaire du midi de l'Europe, il fut introduit dans les jardins en 1597. Les rosiers blancs fleurissent en juin-juillet, ils ne remontent pas. Les fleurs offrent des coloris extrêmement délicats, compris dans la gamme du blanc pur au rose tendre.

1 **Madame Plantier** (Plantier 1835) blanc pur, variété d'un grand effet . **vig.**	—.55	—	—
2 **Pompon blanc parfait** (Eug. Verdier 1876) blanc, lég. carné, fl. petite . **mod.**	—.55	—	—

Rosa centifolia. ≡ Rosiers centfeuilles.

Introduit vers 1596. On dit qu'il est originaire du Caucase; d'aucuns prétendent qu'il vient du Languedoc et de Provence. Il est assez probable que la variété „Ordinaire" est un hybride obtenu par le croisement du type botanique simple avec „Rosa Gallica". Fleurit une seule fois par an, mais longtemps abondamment, en juin-juillet. Le coloris des fleurs doubles, extrêmement odorantes, varie du blanc pur au rouge foncé; elles sont considérées comme les modèles de perfection pour la forme et le parfum.

6 **Ordinaire** (de Dijon) rose tendre, très odorante . . . . . **vig.**	—.55	—	—
7 **Tour de Malakoff** (*Soupert & Notting* 1857) pourpré violet foncé . . **tr. vig.**	—.55	—	—

Rosa Damascena. ≡ Rosiers de Damas.

La rose de Damas est cultivée depuis la plus haute antiquité. C'est probablement la rose de Paestum dont parle Virgile. Originaire de Syrie, elle fut introduite en France vers 1573. Elle a une croissance longue et diffuse. Les fleurs grandes et pleines sont très odorantes, de longue durée et abondantes.

10 **Kazanlik** (Rose à essence de Bulgarie) rose argenté, très odorante . **tr. vig.**	—.55	—	—
12 **Oeillet Parfait** (Foulard 1845) lilas strié de pourpre . . . . . **tr. vig.**	—.55	—	—

Rosa gallica versicolor.
Rosiers de Provins panachés.

Forment un groupe très intéressant de la race des Rosiers de Provins. Le rosier de Provins est spontané en France et en Italie. Les variétés étaient jusque vers 1860 très à la mode; celle à coloris rose foncé luisant portait plus spécialement le nom de Rose de Provins. Quelques belles variétés, particulièrement celles que nous décrivons, à fleurs franchement et quelquefois brillamment panachées se maintiennent encore dans les jardins.

14 **Belle des Jardins** (Guillot 1873) rose pourpré strié de blanc . . . . . **vig.**	—.55	1.20	1.60
19 **Georges Vibert** (Robert 1853) pourpré strié de blanc . . . . . **vig.**	—.55	—	—
21 **Tricolore de Flandre** (Van Houtte 1846) rose blanc et rouge . . . . **tr. vig.**	—.55	1.20	1.60

Rosiers sarmenteux et grimpants.

		Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
22	**Aglaia** (Schmitt 1897 multif.) jaune canari clair, fl. pet., corymbes énormes. Odorante et très rustique	—.60	—	—
	Le cent	45.—	—	—
24	**Ayrshire à fleurs pleines** (Arvens.) rose tendre, fl. moy. pl.	—.60	—	—
	Le cent	45.—	—	—
30	**Crimson Rambler Non plus Ultra** (Weigand 1905 multif.) cramoisi foncé vif fl. petites en immenses nappes, plus florifère encore que „Turner's Crimson Rambler"	—.60	—	—
	Le cent	45.—	—	—
34	**Duc de Constantine** (*Soupert & Notting* 1857 arv.) rose satiné, très hâtive et florifère	—.60	—	—
	Le cent	45.—	—	—
36	**Félicité-Perpétue** (Jacques 1827 semperv.) blanc carné, fl. moy., pl.	—.60	—	—
40	**Léontine Gervais** (Barbier 1905 wich.) rouge capucine mélangé carmin et saumon, grands corymbes, coloris nouveau	—.60	—	—
42	**Mme. de Sancy de Parabère** (Ferd. Jamin 1875 alpin.) rose magnifique, fl. gr. pl. Résiste aux plus grands froids	—.60	—	—
	Le cent	45.—	—	—
51	**Polyantha** (multif.) jaune blanchâtre ombré saumon, fl. petite, demi-double	—.60	—	—
	Le cent	45.—	—	—
57	**Stella** (*Soupert & Notting*) 1906 multif.) carmin vif, intérieur blanc avec étoile or formée par les étamines et les pistils, parsemé d'innombrables petits fruits rouges en automne, fl. pet., simple, en grands bouquets durant longtemps. Unique	—.60	—	—
	Le cent	45.—	—	—
58	**Taunusblümchen** (Weigand 1906 multif.) rose, possède les qualités de „Crimson Rambler". Parfum exquis	—.60	—	—
62	**Turner's Crimson Rambler** (Turner 1894 multif.) cramoisi vif, fl. moy., pl., en corymbe pyramidal, très vig. et rustique *populaire*	0.60	—	—
	10 pieds	5,40	—	—
	Le cent	45.—	—	—
64	**William's Evergreen** (William 1885 arv.) blanc, centre rose incarnat, fl. moy., pl.	—.60	—	—
	Le cent	45.—	—	—
66	**Banks lutea** (Soc. roy. d'Hort. 1824 banks) jaune, fl. pet., double, très florif.	—.60	—	—

Rosa lutea. = Rosiers Capucine.

Originaires du midi de l'Europe. Coloris étranges que l'on ne rencontre dans aucun autre groupe. Persian Yellow nous est venue de Perse, le pays des roses. Il existe des rosiers Capucine à fleurs simples et à fleurs doubles. Ils ne remontent pas, mais leur unique floraison annuelle est très abondante. On les plante comme arbustes isolés. Rustiques et vigoureux. A tailler très peu ou point.

67	**Jaune bicolore,** rose carthame, revers des pétales jaune clair, fl. moy., simples **tr. vig.**	—.60	1.20	1.60
	Le cent	45.—	—	—
70	**Soleil d'Or** (Pernet-Ducher 1901) jaune d'or orangé ombré or rougeâtre nuancé rose capucine, superbe coloris nouveau, très rustique **tr. vig.**	—.60	1.20	1.60
	Le cent	45.—	—	—

Rosa rugosa. Rosiers rugueux du Japon.

Le rosier rugosa type habite le Japon, la Mandchourie et le Kamtschatka. Toutes les variétés forment rapidement des buissons énormes couverts d'un feuillage épais, vert foncé, elles fleurissent abondamment, remontent et produisent à l'automne de gros fruits rouges vifs très ornamentaux qui servent à faire des confitures. On les plante en groupes, en haies ou comme arbustes isolés. Les Rugosa résistent aux températures les plus basses connues. Très peu tailler et n'enlever que le bois superflu et mort.

No. 452. **Mrs. E. Mawley.**

Rosa thea hybrida.
Rosiers hybr. de thés.

		Rez-de terre Fr. C.	*Demi-tiges* Pr. C.	*Hautes tiges* Pr. C.
544	**Augustine Guinoisseau** (Guinoisseau fils 1890) blanc légèrement carné, c'est „La France" à fleurs blanches, *excellente* . . . . **vig.**	—.70	—	—
	Le cent	55.—	—	—
548	**Beatrix Comtesse de Buisseret** (*Soupert & Notting* 1900) rose argenté avec rose carmin, fl. tr. gr., *florifère et odorante* . **vig.**	—.70	1.30	2.—
549	**Belle Siebrecht** (A. Dickson & Sons 1896) beau rose clair, d'une floribondité extraordinaire, *particulièrement recommandable* . . . **vig.**	—.70	1.30	2.—
	Le cent	55.—	—	—
551	**Betty** (Al. Dickson & Sons **1906**) rose cuivré lavé jaune d'or, fl. extr. gr., splendide forme, *nouveauté populaire*, tr. florifère **vig.**	—.70	1.30	2.—
	Le cent	55.—	—	—
	Camoëns (Schwartz 1882) rose de Chine vif, fl. moy. **vig.**	—.70	—	—
	Le cent	55.—	—	—
	Cheshunt hybrid (Paul & Son 1874) rouge carmin cerise, odorante . . . . . **tr. vig.**	—.70	—	—
	Clara Watson (Prince 1893) saumon nuancé rose œillet, belle rose . . . . . **vig.**	—.70	—	—
	Countess Derby (Al. Dickson & Sons **1906**) saumon, pourtour rose pêche veiné chair, parfum délicieux, fleurs symétriques, une des meilleures . . . . . **vig.**	—.70	—	—
	Crimson Crown (Al. Dickson & Sons **1906**) cramoisi foncé, brillant et ardent, fleurit en corymbes toute la saison, une des meilleures pour massifs . . . . **vig.**	—.70	1.30	2.—
	Le cent	55.—	—	—
	Dean Hole (A. Dickson & Sons **1905**) carmin argenté ombré saumon, coloris très fin, *superbe variété* . . . **vig.**	—.70	1.30	2.—
	Le cent	55.—	—	—

No. 491. **Souvenir de Cath. Guillot.**

Rosa thea hybrida. — Rosiers hybrides de thés.

		Rez-de terre	Demi-tiges
		Fr. C.	Fr. C.
575	**Dr. J. Campell Hall** (A. Dickson & Sons **1905**) rouge corail retouché blanc, fond jaune, belle pour corbeilles et le forçage, très florifère . . . . **vig.**	—.70	—
587	**England's Glory** (Wood & Son 1902) jaune cuivré, parfum délicieux . **sarm.**	—.70	1.30
589	**Etoile de France** (Pernet-Ducher **1905**) rouge grenat velouté superbe, centre cerise vif, magnifique forme et tenue, *de tout premier ordre* . . . . **vig.**	—.70	1.30
	Le cent	55.—	—
591	**Farbenkönigin** (Hinner 1902) rouge clair passant au rose foncé, mélange de couleurs des plus originaux, florifère . . . . . **vig.**	—.70	1.30
	Le cent	55.—	—
592	**Ferdinand Batel** (Pernet-Ducher 1897) rose carné tendre, orangé et nankin mélangés, superbe . . . . . **vig.**	—.70	—
593	**Ferdinand Jamin** (Pernet-Ducher 1897) rose carminé nuancé saumoné, très belle . . . . . **vig.**	—.70	—
596	**Franz Deegen** (Hinner 1901) jaune tendre, centre jaune or, florifère, odorante, très belle . . . . . **vig.**	—.70	1.30
600	**Gainsborough** (Good & Reese 1902) rose chair presque blanc . . . . **sarm.**	—.70	—
601	**Gardenia** (*Soupert & Notting* 1899) blanc gardenia, excellente pour le forçage, florifère et odorante . . . . . **moy.**	—.70	1.30
602	**General Mac Arthur** (Hill & Co. **1908**) cramoisi foncé velouté, odorante et florifère . . . . . **vig.**	—.70	1.30
	Le cent	55.—	—
603	**George Laing Paul** (*Soupert & Notting* 1904) cramoisi foncé luisant, fl. tr. gr., de toute première valeur, rose de forçage hors ligne, *unique pour la fleur coupée* . . . . . **vig.**	—.70	1.30
	Le cent	55.—	—
606	**Grand-Duc Adolphe de Luxembourg** (*Soupert & Notting* 1892) rose brique clair à l'intérieur, revers laque géranium brillant, variété de premier rang . . . . . **vig.**	—.70	1.30
607	**Grossherzogin Alexandra** (Jacobs-Welter **1906**) jaune canari clair, plus grande que „Kaiserin", variété éminente, fl. tr. gr., forme parfaite . **vig.**	—.70	1.30
610	**Gruss an Teplitz** (Geschwind 1898) pourpre vermillon luisant, velouté feu et brun, très odorante et florifère, *splendide pour massifs* . . . **tr. vig.**	—.70	1.30
	Le cent	55.—	—
616	**J. B. Clark** (Hugh Dickson **1906**) rouge écarlate foncé intense ombré cramoisi noir, d'une beauté indescriptible, unique parmi les hybrides de thés . . . . **tr. vig.**	—.70	1.30
	Le cent	55.—	—

No. 526. **Viscountess Folkestone.**

Rosa thea hybrida. — Rosiers hybrides de thés.

		Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
		Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
1	**Johanna Sebus** (Müller 1900) rose cerise luisant, *odorante* . . . . **tr. vig.**	—.70	1.30	2.—
	Le cent	55.—	—	—
3	**Jules Toussaint** (Bonnaire 1900) brun sur fond jaune citron. . . . . **vig.**	—.70	1.30	2.—
4	**Kaiserin Auguste Victoria** (Lambert & Reiter 1892) beau jaune primevère, une *excellente rose sous tous les rapports* . . . . . **vig.**	—.70	—	—
	Le cent	55.—	—	—
625	**Killarney** (Al. Dickson & Sons 1899) rose carné ombré blanc, très bonne *pour corbeilles et le forçage* **vig.**	—.70	1.30	2.—
	Le cent	55.—	—	—
628	**Lady Ashtown** (Al. Dickson & Sons 1905) rose pâle du Barri ombré jaune, reflets argentés, fl. tr. gr., *une des meilleures de l'obtenteur* . . **vig.**	—.70	1.30	2.—
	Le cent	55.—	—	—
629	**Lady Battersea** (Wm. Paul & Son 1902) cramoisi cerise, ombré orange, très florifère . . . . . **vig.**	—.70	—	—
634	**Lady Moyra Beauclerc** (Al. Dickson & Sons 1902) rose laque luisant, excellente pour tous les emplois . **vig.**	—.70	—	—
635	**Lady Quartus Ewart** (Hugh Dickson 1905) blanc papier, très florifère et utile au jardin . . . . . **vig.**	—.70	—	—
38	**La France** (Guillot fils 1868) rose argenté délicieux, odorante, très florifère, *une de nos meilleures roses* . . . . . **vig.**	—.70	1.30	2.—
	Le cent	55.—	—	—
39	**La France de 89** (Moreau-Robert 1890) rouge vif éblouissant, fl. tr. gr., très belle . . . . . **tr. vig.**	—.70	1.30	2.—
	Le cent	55.—	—	—
40	**La Tosca** (Schwartz 1901) rose tendre nuancé beau blanc rosé . . . . **vig.**	—.70	1.30	2.—
	Le cent	55.—	—	—
41	**Laure Wattinne** *(Soupert & Notting* 1902*)* rose cerise vif, belle forme, *une des meilleures obtentions* . . . . . **vig.**	—.70	—	—
43	**Liberty** (Al. Dickson & Sons 1901) cramoisi brillant velouté, très florifère, *excellente pour le forçage* . . . . . **vig.**	—.70	1.30	2.—
	Le cent	55.—	—	—
48	**Mme. Abel Chatenay** (Pernet-Ducher 1895) rose carminé, ombré vermillon pâle, *splendide pour corbeilles* . . . . . **vig.**	—.70	1.30	2.—
	Le cent	55.—	—	—
54	**Mme. Caroline Testout** (Pernet-Ducher 1891) rose clair, centre plus vif, odorante, *une rose de valeur* . . . . . **vig.**	—.70	1.30	2.—
	Le cent	55.—	—	—

No. 541. **Antonie Rivoire.**

Rez-d
terre

Fr. C

Rosa thea hybrida. — Rosiers hybrides de thés.

657 **Mme. Edmée Metz** *(Soupert & Notting 1901)* rose carmin nuancé saumon, *splendide* rose pour la fleur coupée et le forçage . . . . . vig. —.7(
Le cent 55.—

668 **Mme. Jean-Pierre Soupert** *(Soupert & Notting 1901)* blanc avec lueur jaunâtre, fl. tr. gr., florifère, odorante, attrayante et *tout à fait distinguée* . vig. —.7(
Le cent 55.—

672 **Mme. Jules Grolez** (Guillot 1897) rose de Chine glacé très *vif, florifère*, forme admirable, *de premier rang* . . . . . vig. —.7(
Le cent 55.—

681 **Mme. Mélanie Soupert** (Pernet-Ducher **1906**) jaune aurore superbe sur fond rose carminé, fl. tr. gr., magnifique forme, variété de premier ordre . vig. —.7(
Le cent 55.—

No. 571. **Dean Hole.**

682 **Mme. Mina Barbanson** *(Soupert & Notting 1901)* rose argenté, florifère et odorante. vig. —.7(
Le cent 55.—

687 **Mme. Ravary** (Pernet-Ducher 1900) jaune orange, fl. tr. gr., *une des plus belles pour massifs*, résistante vig. —.7(
Le cent 55.—

692 **Mlle. Hélène Gambier** (Pernet-Ducher 1896) rose carné saumoné variant au rose cuivré, très florifère, *de premier ordre* . . . vig. —.7
Le cent 55.—

701 **Marie Louise Poiret** *(Soupert & Notting 1900)* rose frais tendre, centre rose foncé luisant, fl. tr. gr., parfum exquis . . . . . vig. —.7(

706 **Marquise Jeanne de la Chataigneraye** *(Soupert & Notting 1902)* blanc argenté nuancé rose très tendre, *odorante* . . . . . vig. —.7(
Le cent 55.—

707 **Marquise de Salisbury** (Pernet 1891) rouge vif très velouté, fl. moy., *belle pour massifs* . . . . . vig. —.7(
Le cent 55.—

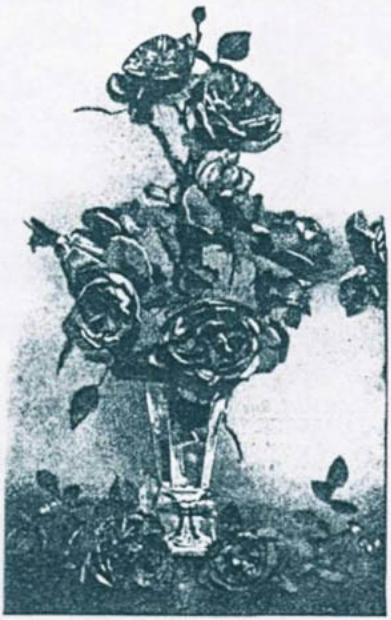
708 **Marquise Litta** (Pernet-Ducher 1894) rouge carmin, centre vermillon, fl. tr. gr., très odorante, *de premier ordre* sous tous les rapports . . . . . vig. —.7(
Le cent 55.—

716 **Mrs. E. G. Hill** *(Soupert & Notting* **1906**) blanc albâtre, revers rouge corail, fleur extraord. gr., très florifère et odorante, *sans rivale* pour corbeilles et la fleur coupée . . . . . vig. —.7(

720 **Mrs. Theodore Roosevelt** (Hill & Co. 1902) blanc crème, centre rose, fl. tr. gr., belle forme, *florifère et odorante* . . . . . vig. —.7(
Le cent 55.—

721 **Monsieur Bunel** (Pernet-Ducher 1900) rose fleur de pêcher, fl. tr. gr., magnifique forme . . . . . moy. —.7(

Rosa thea hybrida. — Rosiers hybrides de thés.



No. 589. **Etoile de France.**

	Rez-de terre	*Demi-tiges*	*Hautes tiges*
	Fr. C.	Fr. C.	Fr. C.
727 **Olympiada** (*Soupert & Notting* 1904) beau rose satiné, pur, centre plus foncé, extrêmement florifère, non égalée pour massifs, le forçage et la fleur coupée, fleurit jusqu'aux gelées, parfum de centfeuilles . . **vig.**	—.70	—	—
728 **Papa Lambert** (P. Lambert 1899) rose clair pur, centre plus foncé . . . . **vig.**	—.70	1.30	2.—
Le cent	55.—	—	—
731 **Perle von Godesberg** Schneider 1903) jaune clair, centre jaune d'or, *superbe* **vig.**	—.70	—	—
732 **Pharisäer** (Hinner 1901) rose clair ombré saumon, fleur très bien faite, très florifère, *très bonne rose* . . . . . **vig.**	—.70	1.30	2.—
Le cent	55.—	—	—
734 **Pierre Cuillerat** (Buatois 1900) blanc carné, fl. tr. gr., belle . . . . **vig.**	—.70	—	—
736 **Pierre Wattinne** (*Soupert & Notting* 1902) rose cerise luisant . . . . **vig.**	—.70	—	—
Prince de Bulgarie (Pernet-Ducher 1902) rose chair argenté, fl. tr. gr., magnifique . . . . . **vig.**	—.70	1.30	2.—
Le cent	55.—	—	—
Reine Marguerite d'Italie (*Soupert & Notting* **1905**) rouge carmin luisant, centre éclairé, rouge vermillon d'une rare beauté et de premier rang pour massifs, la fleur coupée et le forçage, une des plus florifères, *parfum de centfeuilles* **vig.**	—.70	1.30	2.—
Le cent	55.—	—	—
Richmond (Hill & Co. **1906**) rouge luisant inaltérable, supérieure à „Liberty" par rapport à la vigueur, la grandeur, la forme et la couleur, *rose pour la fleur coupée et à forcer nec plus ultra* . . . . . **vig.**	—.70	1.30	2.—
Le cent	55.—	—	—
Robert Scott (Scott 1902) rose clair, fl. tr. gr., très belle . . . . . **moy.**	—.70	—	—
Rosomane Gravereaux (*Soupert & Notting* 1900) blanc argenté, revers rose, carné très tendre, grande rose . . . . . **vig.**	—.70	. 0	2.—
Le cent	55.—	—	—
Souvenir de Mme. Eugène Verdier (Pernet-Ducher 1895) blanc de lait, fond jaune safran, *superbe* . . . . . **vig.**	—.70	1.30	2.—
Le cent	55.—	—	—
Souvenir de Maria de Zayas (*Soupert & Notting* **1906**) carmin vif veiné plus foncé, fl. tr. gr., de forme parfaite, variété de tout premier ordre, *excellente pour tous les usages*, très florifère et très odorante . . . . . **vig.**	—.70	1.30	2.—
Le cent	55.—	—	—

Rosa thea hybrida. — Rosiers hybrides de thés.

No. 610. **Gruss an Teplitz.**

762 **Souvenir de Maria Zozaya** *(Soupert & Notting* 1904*)* rouge corail à l'extérieur, intérieur rose argenté, extra gr., forme de camélia, sans rivale pour corbeilles, la fleur coupée et l'exposition . . **moy.** —.7

763 **Souvenir du Président Carnot** (Pernet-Ducher 1895) chair très tendre, fl. tr. gr., magnifique, *florifère et rustique* **vig.** —.7

Le cent 55.—

774 **William Notting** *(Soupert & Notting* 1904*)* saumoné à l'intérieur, centre luisant, revers corail, dans le genre de „Mme. Abel Chatenay" mais coloris plus luisant, fl. plus gr., et plante plus vigoureuse, d'une beauté indescriptible . . **vig.** —.7

775 **Yvonne Vacherot** *(Soupert & Notting* **1906**) blanc porcelaine fortement retouché rose virginal, forme idéale. Variété extraordinaire pour la fleur coupée à longue tige et la culture forcée, *très florifère* . . **vig.** —.7

Rosa Noisettiana. = Rosiers Noisette

Issues, en Amérique, de graines de „Rosa moschata", × „Rosa indica", les pr furent envoyées en Europe par leur obtenteur, Ph. Noisette, en 1814. Les rosiers Noisett grands corymbes pendant tout l'été et l'automne. Ils se distinguent par les nuances délicates et leur délicieux parfum. A cause de leur croissance vigoureuse, les Noisette sont employés co Ils demandent à être protégés. On les taille à long bois comme tous les sarmenteux.

778 **Bouquet d'Or** (Ducher 1873) jaune foncé, centre cuivré, *très belle* . . **sarm.** —.70

779 **Céline Forestier** (Trouillard 1842) jaune, centre plus foncé, odorante, *très belle* . . . . . **sarm.** —.70

792 **Mme. Pierre Cochet** (Cochet 1892) jaune d'or passant au blanc, *de très grand effet* . . . . . **sarm.** —.70

797 **Rêve d'Or** (Ducher 1870) jaune chamois, odorante, *excellente* . . . . . **sarm.** —.70

Le cent 55.—

Groupe de rosiers grimpants au bord d'un cours d'eau.

Rosa Noisettiana. — Rosiers Noisette.

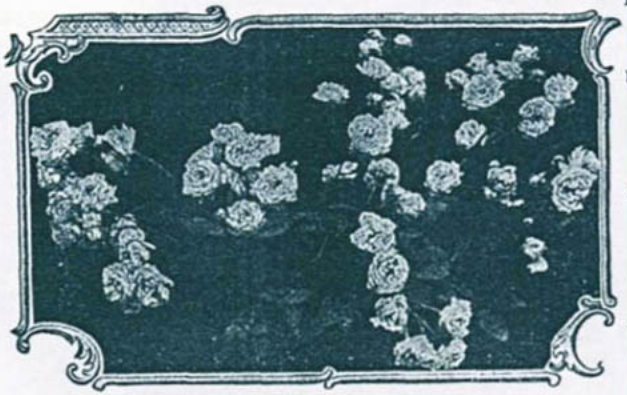
		Rez-de terre Fr. C.	*Demi-tiges* Fr. C.	*Hautes tiges* Fr. C.
800	**Souvenir du Prince Charles d'Arenberg** (*Soupert & Notting* 1897) jaune canari pur, centre plus vif, odorante, florifère, excellente pour grimper . **sarm.**	—.70	1.30	2.—
804	**William Allen Richardson** (Vve. Ducher 1879) jaune orange très caractéristique, *brillante variété* . . . . . **sarm.**	—.70	1.30	2.—
	Le cent	55.—	—	—
808	**Boule de Neige** (Lacharme 1868) blanc pur, fl. moy., odor., extra . . **vig.**	—.70	—	—

Rosiers nouveaux pour 1909

La collection entière, 20 variétés . . . . . .

Les variétés marquées d'un * sont disponibles sur hautes tiges à et les demi-tiges à fr. 1.75 la pièce.

Rosiers sarmenteux.



No. 1554. **Bagatelle.**

1554 **Bagatelle** (*ting*) blar tendre. *De*

1555 **Crimson R tant syn. field** (Geb cramoisi vi fère . . Le

1556 **Veilchenbl** Schmidt) *veauté uni* Le

Polya

*1561 **Merveille** (L. Merm passant *Médailles d* Le

Rosiers thé.

1562 **Aline Schneider** (Nollent) jaune canari odorante. fr. 0.85

*1563 **Miss Eva** (F. Dubreuil) jaune safran foncé brillant. *Certificat de première classe.* fr. 0.85

*1564 **Mrs. Alfred Westmacott** *(Soupert & Notting).* Blanc teinté rose. *Splendide* . . fr. 0.85

1565 **Paula** (Paul & Son). Jaune soufre, centre ocre. *Certificat de mérite* . . . . . fr. 0.85

*1567 **W. R. Smith** (Smith). Blanc crème lavé rose œillet. Splendide . . . . fr. 0.85

No. 1570. **Alberto N. Calamet** (Soupert & Notti

No. 1506. **Lyon-Rose.**

Rosier Thé.

*1514 **Mme Léon Constantin** (Bonnaire) beau rose satiné. *Premier rang* **sarm.** Le cent

Rosiers hybrides de Thé.

*1521 **Comtesse Icy Hardegg** *(Soupert & Notting)* carmin vif inaltérable. *Splendide* . . . . . **vig.**

*1533 **Laurent Carle** (Pernet-Ducher) carmin cramoisi brillant. *Prix d'honneur* . . . . . **très vig.** Le cent

*1534 **Mme Alice Köpke-Demoy** *(Soupert & Notting)* blanche très légèrement nuancé jaune. *De premier ordre* . . . . . **vig.** Le cent

*1535 **Mme Bory d'Arnex** *(Soupert & Notting)* pétales extérieurs rouge corail, centre rose incarnat. *Médailles d'or* . . . . . **vig.**

Fr. C.

—.75

60.—

—.75

—.75 60 —

—.75 60 —

—.75

—.75 60.—

—.75

—.75 60. —

— 75 60.—

—.75 60.—

*37 **Mme Maurice de Luze** (Pernet-Ducher) rose Nilson, centre carmin cochenille, superbe bouton; fl. très gr., pl., à larges pétales, sur pédoncule long et fort. Semis de „Mme Abel Chatenay" × „Eugène Fürst". *Prix d'honneur avec les plus vives félicitations du jury Lyon* . . . . . **vig.** Le cent

38 **Mme P. Euler** (P. Guillot) vermillon rosé argenté; très grande fleur, pleine, de port droit, parfumée et de longue durée. Issue de „Antoine Rivoire" × „Killarney". *Premier prix, médaille d'or, Clermont* . . . **vig.**

40 **Mme Segond Weber** *(Soupert & Notting)* rose saumoné franc, pur, extrêmement délicat, centre luisant. *Médailles d'or* . . . . . **vig.** Le cent

48 **Rhea Reid** (E. G. Hill Co.) variant avec la température du rose cerise en été au „rouge Richmond", l'hiver au forçage **très vig.** Le cent

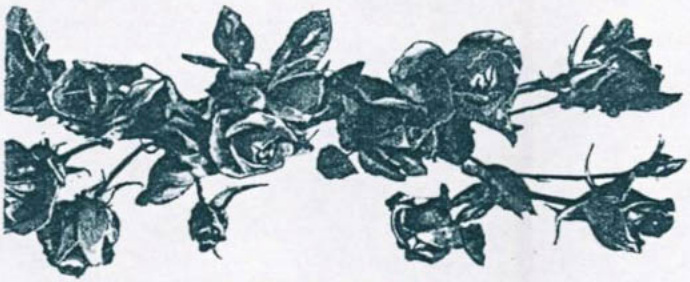
51 **W. E. Lippiat** (A. Dickson & Sons) cramoisi velouté. *De premier rang* . . . . . **vig.** Le cent

No. 1521. **Comtesse Icy Hardegg.** *(Soupert & Notting.)*

Polyantha.

Rose (Levavasseur et fils). Rouge Geranium. *De premier ordre. Médaille d'Or* . . fr. **1.25**
Le cent fr. **100.—**

No. 1625. **Firmino Huet.**



No. 1627. **Georg Reimers.**

Rosiers thés.

3. Serrurier (*Soupert & Notting*). Blanc nacre teinté rose. *Le meilleur descendant de „G. ›nnand“* . . . . . fr. **1.25**
Le cent fr. **100.—**

Hybrides de Thé.

•1615 **Althea** (Wm. Paul & Son). Beau rose saumoné opaque. *D'un effet charmant* . . . . . fr. **1.2**
1620 **Colonel Leclerc** (Pernet-Ducher). Rouge cerise nuancé laque carminé. *Excellente rose rouge* fr. **1.2**
•1625 **Firmino Huet** *(Soupert & Notting)*. Carmin foncé luisant. *De grande valeur* . . . . . fr. **1.2**
Le cent fr. **100.**–

No. 1629. **Hélène Wattinne.**

No. 1645. **Marie Delesalle.**

•1627 **Georg Reimers** *(Soupert & Notting)*. Rouge feu luisant. *Appelée au plus grand avenir* . . fr. **1**
Le cent fr. **100**
•1629 **Hélène Wattinne** *(Soupert & Notting)*. Blanc, centre jaune citron. *Une des plus belles* . . fr. **1**
Le cent fr. **100**
1639 **Mme. Léon Simon** (P. Lambert). Rose foncé à fond jaunâtre. *Dans le genre „Testout"* . . . **1**

SOUPERT & NOTTING
à LUXEMBOURG (G.-D.)
Fournisseurs de la Cour de Hollande.

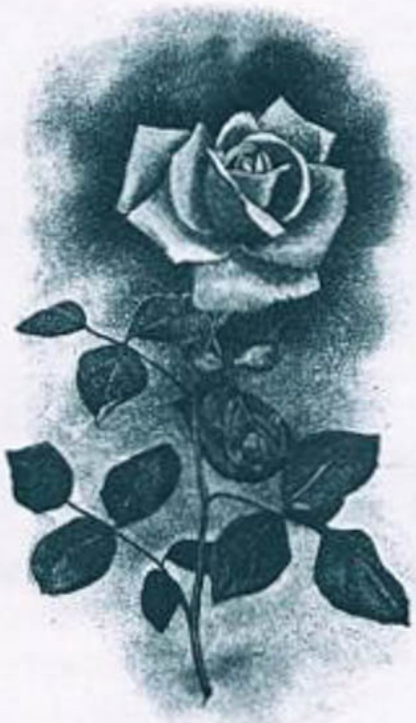
National Rose Society
Diplôme Nickerson 1908
pour notre Mme. Jules Gravereaux.

Hybrides de thé.

145 **Marie Delessalle** *(Soupert & Notting).* Carmin foncé luisant. *Type admirable* . . . . . fr. **1.25**
Le cent fr. **100.—**

147 **Mrs. Arthur Munt** (Alex. Dickson & Sons). Pêche sur fond crème. *Hors ligne* . . . . . fr. **1.25**

149 **Prince Engelbert Charles d'Arenberg** *(Soupert & Notting).* Ecarlate luisant, ombré pourpre. *D'un grand avenir* . . . . . fr. **1.25**



No. 1658. **White Killarney.**

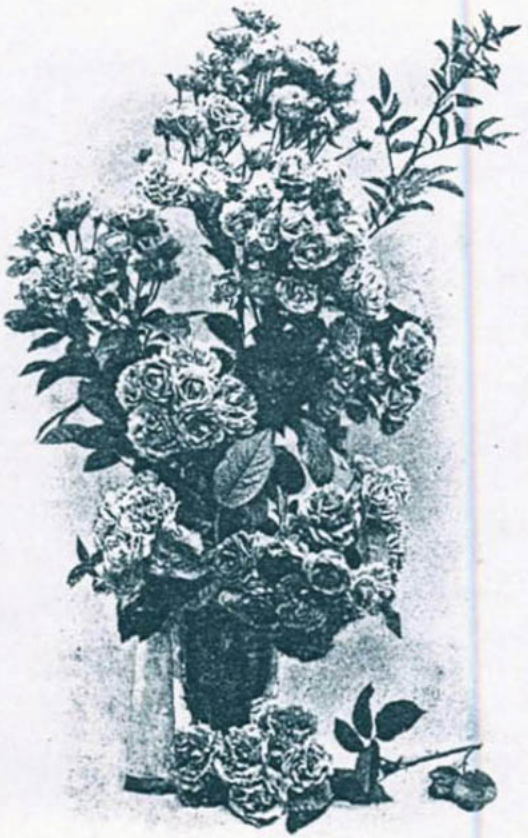
5 **Mr. Hubert Taylor** (Alex. Dickson & Sons). Crème chamois, dos des pétales rose clair délicat. *Excellente pour tous les usages* . . . . . fr. **1,25**

8 **White Killarney** (Waban Rose Co.). Blanc le plus pur qui existe. Forme des plus parfaites. *Rose à forcer éprouvée de tout premier rang* . . . . . fr. **1.25**

Rosiers nouveaux pour 1914

La collection, 12 variétés, pour fr. 16.20.

Les variétés marqués d'un * sont disponibles sur hautes tiges au prix de et sur demi-tiges au prix de Fr. 2.25 la pièce.



No. 1663. **Hugo Maweroft** (*Soupert & Notting*).